



**COMPTE RENDU
EMISSION DU 27 NOVEMBRE
2004**

SOMMAIRE

- I - PRESENTATION DU PROJET**
- II - DEROULEMENT DE L'EMISSION**
- III - SCHEMA INSTALLATION TECHNIQUE**
- IV - ATTRIBUTION DES POSTES - REGIE PRINCIPALE**
- V - PARTENAIRES PARTICIPANTS**
- VI - PROBLEMES ET SOLUTIONS**
- VII - BILAN**

I - PRESENTATION DU PROJET

Dans le cadre des Netdays 2004, le 27 novembre, a été réalisée une émission collaborative d'une durée de 2 heures depuis différents lieux de France et de Belgique et diffusée sur le réseau internet au format MPEG-4.

Les internautes pouvaient voir l'émission en se connectant à la page <http://live.videontv.org>

Le thème: "La culture dans ma ville ou mon village".

Ce projet eut le soutien de la Commission Européenne, du Ministère de la Culture, Frontier Online et la Maison du Village d'Evry.

Pari technique: La réussite du projet dépendait fortement de notre capacité à mixer des flux vidéo au format Mpeg-4 streaming.

Diverses recherches et expérimentations préalables furent faites dans cette optique.

Pari organisationnel: Se coordonner à distance pour proposer une émission commune en ligne.

Pour cela nous avons utilisé les listes de diffusion:
emissions-mpeg4@yahooigroupes.fr,
devvideon@yahooigroupes.fr (dédiée aux aspects techniques).

Une page du Wiki de Videon, un site où tout le monde peut écrire très simplement sans avoir besoin de formation, fut mise en place pour pouvoir suivre l'évolution de la préparation du projet:

<http://www.videontv.org/wikini/wakka.php?wiki=EmissionNetdays>

En cours d'émission le chat de Vidéo fut l'outil principal utilisé pour communiquer et synchroniser les différentes actions.

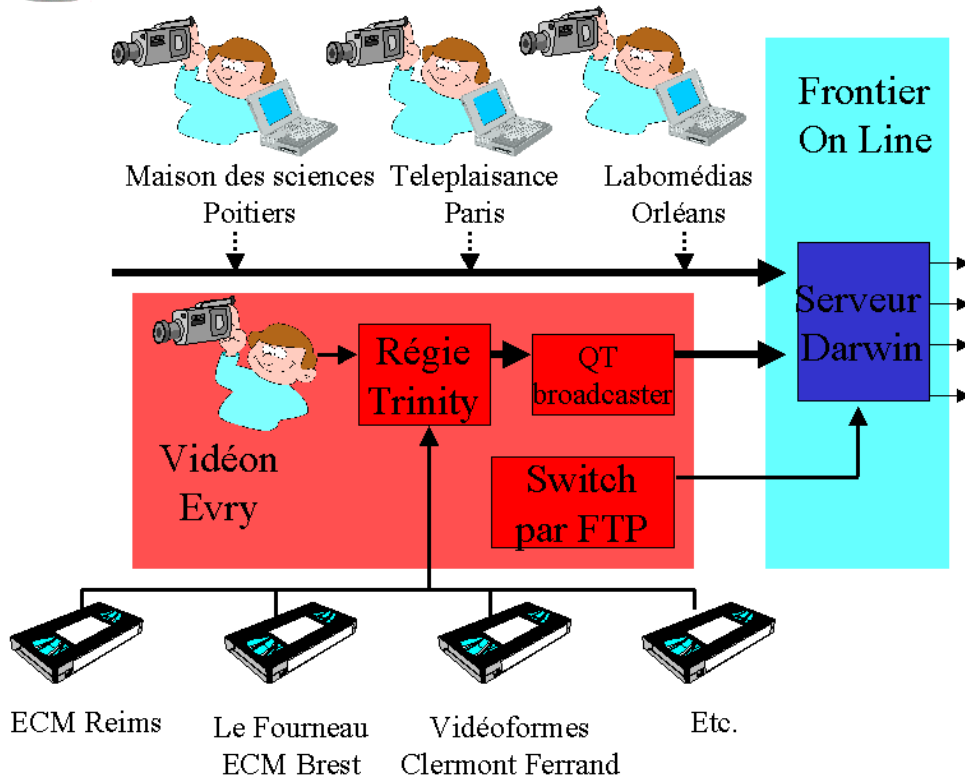
II - DEROULEMENT DE L'EMISSION

14H00-14H15	Arrivée équipe technique
14H15-16H30	Mise en place plateau
16H00-16H50	Mise en place du live et connexion avec les différents lieux et participants
16H50-17H00	Confirmation de la solution de secours de switch
17H00-17H05	Live Evry : Introduction depuis Vidéon Présentation de l'émission et des différents lieux
17H05-17H20	Live Poitiers présentation de Squeak Maison des Sciences de Poitiers à la suite de l'atelier Squeak "Open source est gratuit, Squeak est l'outil idéal pour explorer tous les aspects d'un système" (15')
17H20-17H25	K7 Poitiers - film "l'atelier Animaçao" Maison des sciences - film sur les marionnettes numériques (5')
17H25 -17H40	K7 Brest - "Arts de la rue" Le Fourneau (15') <ul style="list-style-type: none">• Le chercheur de mémoire (2'47)• Via (2'04)• SquareNet (5')
17H40 -17H45	K7 Evry -"Le graf" Videon - Portrait de graffeurs (4'52)
17H45-18H00	Live Paris - Les télévisions participatives Téléplaisance (15')
18H00-18H15	K7 Boulogne-Billancourt - "Ethnologues en herbes de Boulogne-Billancourt ECM Boulogne (10')
18H15-18H30	Live Orleans - "lancement de Numérisé Orléan" Labomédia (15')
18H30-18H35	K7 Reims : Nuit numérique parcours d'oeuvre ECM St Ex Compte rendu de la nuit du numérique (3')
18H35-18H45	K7 Clermont Ferrand - vidéos artistique Videoformes (12') <ul style="list-style-type: none">• Présentation• "Mollusc" 3'46• "L'axe du mal" 5'30
18H45-18H50	K7 Bruxelles Transculture (5')
18H50-19H00	Live Evry - Conclusions et remerciements

III - SCHEMA INSTALLATION TECHNIQUE



Régie pour l'émission du 27/11



IV - ATTRIBUTION DES POSTES - REGIE PRINCIPALE.

La régie principale de l'émission était à EVRY.

Ainsi, le plateau assurait la présentation des différentes vidéos et leur lancement ainsi que le lien entre les différents switches.

NOM	POSTE
Jean-Michel CORNU	Chef plateau, coordinateur
Christine BOIS & Seïba MACALOU	Ingénieurs du son
Vanessa DEUMIE	Présentatrice
Emmanuelle DOMINICE	Productrice déléguée/ Assistant Réalisateur
Frédéric FISCHER	Coordinateur technique et responsable switch manuel
Olivier RAKOTOVAO:	Réalisation plateau
David VASLY	Superviseur technique, Développeur mixage flux video

V - LES PARTENAIRES PARTICIPANTS

LIEU (Organisme)	NOM
BOULOGNE-BILLANCOURT (ECM – Boulogne-Billancourt)	Pauline ASSELIN
BREST (Association Le fourneau)	Yffic CLOARREC
BRUXELLES (Transculture)	VincentDELVAUX Philippe FRANCK
CLERMONT-FERRAND (Vidéofomes)	Gabriel SOUCHEYRE
EVRY (Association Vidéon)	Olivier RAKOTOVAO Emmanuel DOMINICE Christine BOIS Vanessa DEUMIE Jean Michel CORNU Frederic FISCHER Seïba MACALOU David VASLY
ORLEANS (Labomédia)	Benjamin CARDON
PARIS (Téléplaisance)	Navarro
POITIERS (Maison des sciences)	Thierry PASQUIER Patrick TREGUER
REIMS (ECM-St Exupéry)	Leïla BOUANANI

Liens vers sites

<http://www.mairie-boulogne-billancourt.fr>
<http://www.lefourneau.com>
<http://www.transcultures.net>
<http://www.videoformes.com>
<http://www.videontv.org>
<http://www.labomedia.org>
<http://www.teleplaisance.org>
<http://www.maison-des-sciences.org>
<http://www.saintex-reims.fr.st>

VI - PROBLEMES ET SOLUTIONS

Un protocole informatique de mixage des flux video au format MPEG-4 n'ayant pu être mis au point à temps, la solution de rechange fut de modifier "manuellement" le fichier source de la diffusion et de l'associer à une page internet se rafraichissant toutes les 5 secondes en vérifiant si le fichier source a été modifié.

Ainsi les différents mixes purent avoir lieu avec toutefois un sérieux décalage, du noir et un manque inhérent de fluidité.

Cette approximation sera résolu dès que les différentes pistes logiciels auront abouti sur un protocole informatique. Dans cette optique la mise au point de l'utilisation du logiciel Purdata semble être la meilleure option.

La bande passante disponible à la Maison de quartier d'Evry ne permettait pas à la fois d'encoder-diffuser les videos et d'avoir un retour final de bonne qualité. L'impasse fut donc fait sur le retour final.

S'assurer l'obtention d'une connexion internet avec un debit montant et descendant supérieur permettrait de résoudre ce problème de qualité de flux.

Certaines video n'ont pu être diffusées pour des raisons d'incompatibilité de codec et de format vidéo.

C'est un paramètre à prendre en compte suffisamment tôt quand différentes vidéos sont encodées dans différents endroits. Dans ce cas, il suffit soit de préciser à l'organisme diffuseur (ici Vidéon) quel codec a été utilisé, soit l'organisme diffuseur impose les codecs à utiliser. Un temps de marge est à prévoir pour palier aux différents imprévus (fin des réceptions de k7 entre 10 à 15 jours avant la diffusion)

La Maison des sciences de Poitiers n'a pas pu diffuser sont live.

Refaire des tests de live et localiser le problème.

Le serveur MySQL de Online s'est saturé les jours précédents la diffusion posant un problème pour le bon accès à plusieurs pages dont le Wiki de Vidéon et la page <http://live.videontv.org>

Ce genre de problème est difficilement prévisible. Il ne tient qu'à l'hébergeur d'assurer la qualité de ses services le jour (et ceux précédents) de la diffusion.

VII - BILAN

Malgré les problèmes inhérents à toutes productions "expérimentales", cette émission fût un succès avec 2/3 des switch réussis.

Le live a été vu 140 fois sur le site <http://live.videontv.org>

V I D E O N

BP n° 221 - 91133 Ris Orangis Cedex - FRANCE

Studios : Maison de Quartier du Village - 7, rue du Village F-91000 Evry

Tel:+33(0)1 60 78 81 05 * Email : info@videontv.org * Web : <http://www.videontv.org/>

association loi 1901 * J.O. du 18/05/88 * SIRET 378 871 313 00029